

TECHNISCHES MERKBLATT

Stand: 01.04.2019

NOVATUR WALLPAINT RUBIGO

Dekorative Lasur

Art.-Nr.: 1 Liter Gebinde - WP1002 / 5 Liter Gebinde - WP1001

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylatbasis für innen.



WERKSTOFFART

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylatbasis für innen. Mit NOVATUR WALLPAINT RUBIGO können Lasurtechniken mit Gold-, Silber- oder Metalloxid-Effekten hergestellt werden. Beschichtungen mit NOVATUR WALLPAINT RUBIGO sind diffusionsfähig.

VERWENDUNGSZWECK

NOVATUR WALLPAINT RUBIGO eignet sich für besonders exclusive, moderne und stilvolle Wand- und Deckengestaltungen mit wunderschön glitzernden Metalleffekten in einzigartigen Farbtönen und Nuancen. Geeignete Untergründe sind ebene, schwach saugfähige Flächen, die mit der WALLPAINT GRUNDIERUNG 9 deckend vorbe-schichtet sind. Nicht geeignet für Räume mit höherer Luftfeuchtigkeit oder für heiße Untergründe wie z. B. Kamine.

NÖTIGE WERKZEUGE (JE NACH GEWÜNSCHTEM EFFEKT)

Klassischer Effekt (Spachteffekt): Novatur Venezianer Kelle

Klassischer Effekt (Pinsel und Spachtel): Novatur Lasurbürste, Novatur Venezianer Kelle

GLANZGRAD

Seidenmatt, je nach Farbton mit metallischem Glanz

GEBINDEGRÖSSE UND LAGERUNG

Gebindegröße: 1 l (Art.-Nr. WP1002) / 5 l (Art.-Nr. WP1001)

Lagerung: Kühl, jedoch frostfrei lagern. Angebrochene Gebinde gut verschließen und bald verbrauchen. Ungeöffnet und ungetönt mindestens 24 Monate haltbar.

TECHNISCHE DATEN

Bindemittelbasis: Kunststoffdispersion nach DIN 55945

Dichte: ca. 1020 +/- 30 g/L bei 20°C

Farbton: Grundmaterial: Transparent mit weißen Effektteilchen, ansonsten Farbeindruck je nach Abtönung

Abtönungen: Nach NOVATUR WALLPAINT RUBIGO LIGHT Farbtonkarte in 16 Farbtönen über das MIX-System tönbar. Zusätzlich sind weitere 32 Farbtöne durch die Kombination mit den Gold-, Silber- und Staradditiven möglich.

Hinweis: Um die Effektteilchengröße zu erhalten, ist die über MIX zugegebene Farbpaste vorsichtig mit einem Rührholz unterzurühren. Farbtöne vor der Verarbeitung überprüfen.

Bitte beachten: Die Farbtöne können vom Katalog um 20% bis 30% abweichen. Wir empfehlen im Vorfeld eine Musterfläche zur Farbtonbestimmung anzulegen. Der Farbtondruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.

Farbtöne Metalleffekt: Für den gewünschten Metalleffekt muss NOVATUR WALLPAINT RUBIGO mit den Additiven GOLD G 100, SILVER G 200 in folgenden Mengen gemischt werden:

250 ml Additiv GOLD oder SILBER auf 2,5 l WALLPAINT RUBIGO

100 ml Additiv GOLD oder SILBER auf 1 l WALLPAINT RUBIGO

Verbrauch: Je nach Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes bzw. je nach Auftragsverfahren ca. 160 - 200 ml/m² bzw. 5 - 6 m²/Liter pro Auftrag. Objektbedingte Abweichungen sind durch eine Probebeschichtung zu ermitteln.

TECHNISCHES MERKBLATT

Stand: 01.04.2019

NOVATUR WALLPAINT RUBIGO

Dekorative Lasur

Art.-Nr.: 1 Liter Gebinde - WP1002 / 5 Liter Gebinde - WP1001

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylatbasis für innen.

Produkt – Code: Farben und Lacke - M-DF-01

Gefahrenkennzeichnung: Entfällt

Besondere Hinweise: Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Bei Berührung mit der Haut gründlich mit Wasser abspülen. Bei Berührung mit den Augen gründlich mit Wasser ausspülen und einen Arzt konsultieren. Vor Gebrauch die Hinweise in der Technischen Information beachten. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Alle nicht zu beschichtenden Anstrichflächen sorgfältig abdecken. Materialspritzer auf allen Arten von Oberflächen noch im nassen Zustand mit Wasser abwaschen. Weitere Hinweise siehe EG-Sicherheitsdatenblatt.

Entsorgung: Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer autorisierten Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste können als ausgehärtete Farben bzw. als Hausmüll entsorgt werden. AVV-Abfallschlüssel Nr. 080112.

VERARBEITUNGSRICHTLINIEN

Untergrundvorbereitung: Die Untergrundbeschaffenheit wird im Absatz „Geeignete Untergründe und deren Vorbereitung“ beschrieben.

Vorbeschichtungen: NOVATUR WALLPAINT GRUNDIERUNG 9 je nach Untergrundkontrast 1-2x deckend auftragen. Der Primer wird im Farbton grau geliefert. Die Farbtöne in der WALLPAINT RUBIGO Farbtonekarte sind auf diesen Primerfarbton abgestimmt.

Deckbeschichtung: Je nach Farbtonintensität 1-2 Materialaufträge NOVATUR WALLPAINT RUBIGO ausführen.

AUFTRAGSWEISEN:

Klassischer Spachteffekt mit Edelstahl-Venezianerkelle: In unregelmäßigen Bewegungen in allen Richtungen vollflächig auftragen und je nach gewünschtem Effekt unter leichtem Druck verziehen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden. Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, der Effekt durch ein etwas stärkeres Abglätten gesteigert werden.

Hinweis: Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

Klassischer Effekt mit Flachpinsel, Streichbürste und Glättkelle: RUBIGO mit einem Flachpinsel oder einer Streichbürste mit unregelmäßigen Kreuzgang-Bewegungen vollflächig auftragen und nach ca. 20 Minuten unter leichtem Druck mit der Edelstahl-Venezianerkelle verziehen bzw. leicht anpressen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden. Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, der Effekt durch ein etwas stärkeres Abglätten gesteigert werden.

Hinweis: Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d. h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

Effekt mit Flachpinsel oder Streichbürste:

RUBIGO mit einem Flachpinsel oder einer Streichbürste (Ovalbürste) mit unregelmäßigen Kreuzgang-Bewegungen vollflächig auftragen. Nach der Trocknung kann der Effekt durch einen zweiten Arbeitsgang in der gleichen Art und Weise verstärkt werden.

Nach ca. einer Stunde kann, wenn gewünscht, mit dem trockenen Flachpinsel oder der trockenen Streichbürste unter stärkerem Druck nachgearbeitet werden. Dadurch wird der Effekt nochmals gesteigert.

Hinweis: Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, d.h. sie werden kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen.

TECHNISCHES MERKBLATT

Stand: 01.04.2019

NOVATUR WALLPAINT RUBIGO

Dekorative Lasur

Art.-Nr.: 1 Liter Gebinde - WP1002 / 5 Liter Gebinde - WP1001

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik auf wässriger Acrylatbasis für innen.

Reinigung der Werkzeuge: Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Verarbeitungstemperatur-Untergrenze: Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.

Trockenzeit: Bei + 23°C und 50% rel. Luftfeuchtigkeit nach ca. 3 Stunden oberflächentrocken, nach ca. 5 Stunden überarbeitbar, nach ca. 24 Stunden durchgetrocknet, nach 3 Tagen belastbar und nach 18 Tagen reinigungsfähig (siehe auch „Bitte beachten“). Bei niedrigeren Temperaturen bzw. bei höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit.

Bitte beachten: Um Ansätze bei größeren Flächen zu vermeiden, ist ein zügiges Beschichten nass in nass erforderlich. Nicht bei zu hoher Zimmertemperatur verarbeiten, wenn möglich die Raumheizung einen Tag vor Verarbeitung reduzieren. Spachteltechniken ergeben je nach Farbton, Farbtonintensität, Untergrund und Auftragsverfahren unterschiedliche Wirkungsweisen, ggf. vor Ausführung Muster anfertigen. Nicht auf alkalisch wirkende Untergründe aufarbeiten. Nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit bzw. auf Flächen mit direkter Wasserbelastung auftragen. Nur Material gleicher Chargen (Anfertigungsnummer siehe Gebinde) an einer zusammenhängenden Fläche verwenden, unterschiedliche Chargen vorher von Hand vorsichtig mischen.

Der richtige Zeitpunkt zum Nachglätten ist abhängig von der Raumtemperatur und dem Saugvermögen des Untergrundes. Wir empfehlen; im Vorfeld Musterflächen anzulegen.

Der Beschichtungsfilm ist widerstandsfähig gegen eine normale Wand-Oberflächenbeanspruchung. Eine Beanspruchung durch Stoß oder Kratzer kann die Oberfläche partiell verändern (Schreibeffekt). Eine Reinigung der Oberfläche kann mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Schwamm unter leichtem Druck kurzzeitig erfolgen. Eine stärkere Feuchtigkeitseinwirkung auf dem getrockneten Anstrich vermeiden. Für eine stärkere Beanspruchung der Oberfläche empfehlen wir die Ausführung einer transparenten Deckbeschichtung z.B. mit atelier diessner kontrast pur (transparenter Kontrastlack ohne Chips). Allerdings wird durch einen transparenten Überzug der Effekt deutlich reduziert. Für Kamine und ähnliches ist das Produkt nicht geeignet, da es nur für Untergründe mit einer maximalen Temperatur von 50°C geeignet ist.

GEEIGNETE UNTERGRÜNDE UND DEREN VORBEREITUNG

Die Untergründe müssen tragfähig, fest, eben, vollständig trocken sowie frei von Verschmutzungen, Ausblühungen, Verfärbungen, Pilzbefall, Sinterschichten, Mehlkornschichten und trennenden Substanzen sein. Vorhandene Altbeschichtungen müssen auf Eignung, Haft- und Tragfähigkeit geprüft werden. Bitte VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 und die jeweiligen BFS-Merkblätter beachten. Bei Reinigungsarbeiten sind die gesetzlichen Vorschriften zu beachten. Es wird empfohlen, vor Beginn der Arbeiten Musterflächen anzulegen und damit die Haftung und das Oberflächenbild zu prüfen.

Untergrundunebenheiten mit Akkordspachtel ausgleichen. Nicht saugende, dichte Untergründe anschleifen, säubern und mit Multi-Isoprimern grundieren. Saugfähige Untergründe mit Tiefgrund egalisieren.

Vorbereitung: NOVATUR WALLPAINT GRUNDIERUNG 9 je nach Untergrundkontrast 1 – 2x deckend auftragen.

HINWEIS

Die Angaben in dieser Technischen Information sind nach bestem Wissen zusammengestellt und entsprechen dem neuesten Stand unserer Anwendungstechnik. Sie können jedoch nur unverbindlich beraten, da die geeignete Arbeitsweise im Einzelfall vom Zustand des Anstrichobjektes abhängig ist und meist nur am Objekt selbst entschieden werden kann. Bauseits bedingte Sonderfälle sind zu beachten. Rechtsverbindlichkeiten können aus vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

Wegen der unterschiedlichen Untergrundmaterialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen.

Wir übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich oder die Chargennummer nicht erkennbar sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Mit der Veröffentlichung dieses technischen Merkblattes verlieren die Vorhergehenden ihre Gültigkeit. Das aktuelle technische Merkblatt kann unter www.novatur.de angefordert werden.